

Lengua y Literatura 8°A y B

Profesoras: Alejandra Calvo y Gloria Fuentealba

Semana 43 (25 al 27 -10-2021)

Centro Educacional Escritores de Chile

Objetivo

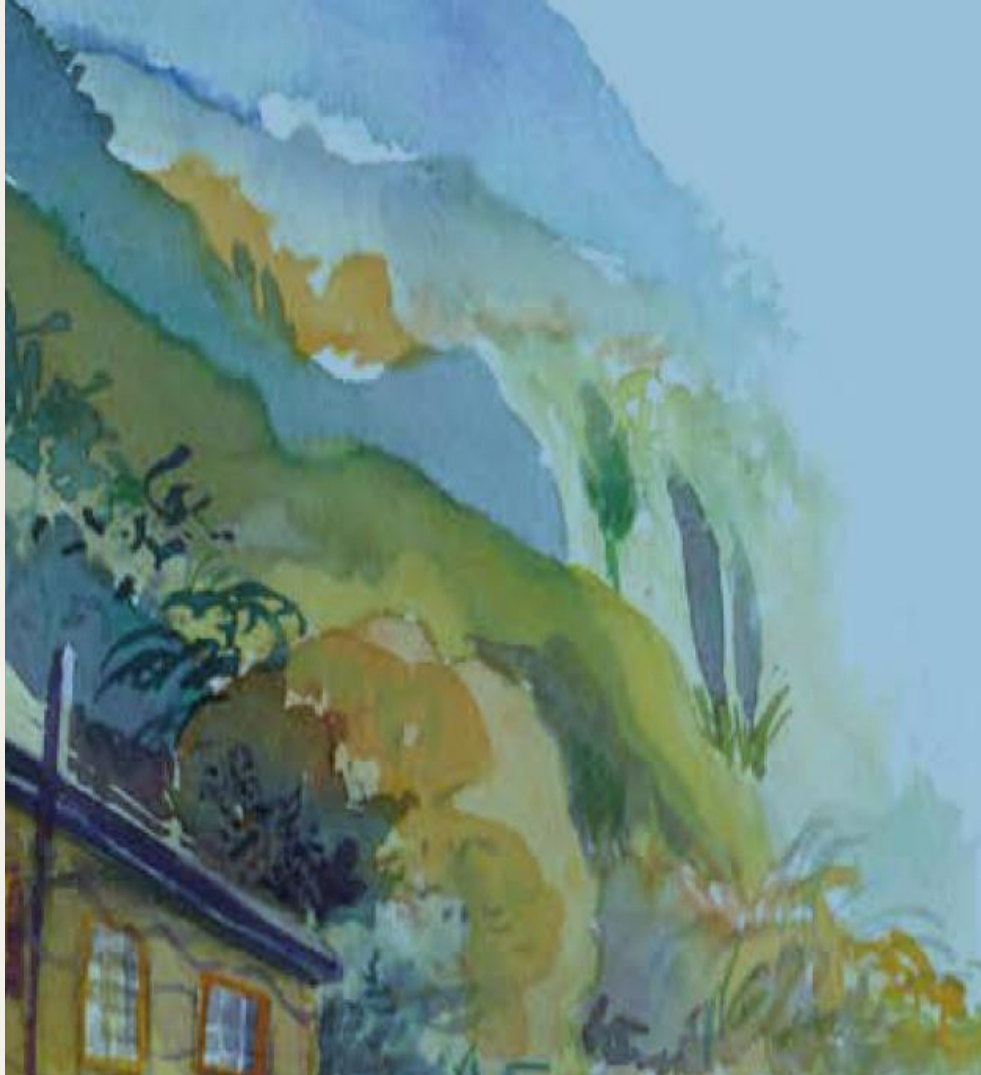
OA13: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: --El tema. --El género. --El destinatario.

Lee la paginas 32,33 del texto de estudio el poema “Se canta al mar” de Nicanor Parra.

Se canta al mar

Nicanor Parra

Nada podrá apartar de mi memoria
La luz de aquella misteriosa lámpara,
Ni el resultado que en mis ojos tuvo
Ni la impresión que me dejó en el alma.
Todo lo puede el tiempo, sin embargo
Creo que ni la muerte ha de borrarla.
Voy a explicarme aquí, si me permiten,
Con el eco mejor de mi garganta.
Por aquel tiempo yo no comprendía
Francamente ni cómo me llamaba,
No había escrito aún mi primer verso
Ni derramado mi primera lágrima;
Era mi corazón ni más ni menos
Que el olvidado kiosko de una plaza.





Mas sucedió que cierta vez mi padre
Fue desterrado al sur, a la lejana
Isla de Chiloé donde el invierno
Es como una ciudad abandonada.
Partí con él y sin pensar llegamos
A Puerto Montt una mañana clara.
Siempre había vivido mi familia
En el valle central o en la montaña,
De manera que nunca, ni por pienso,
Se conversó del mar en nuestra casa.
Sobre este punto yo sabía apenas
Lo que en la escuela pública enseñaban
Y una que otra cuestión de contrabando
De las cartas de amor de mis hermanas.
Descendimos del tren entre banderas
Y una solemne fiesta de campanas
Cuando mi padre me cogió de un brazo
Y volviendo los ojos a la blanca,



Libre y eterna espuma que a lo lejos
Hacia un país sin nombre navegaba,
Como quien reza una oración me dijo
Con voz que tengo en el oído intacta:
«Este es, muchacho, el mar». El mar sereno,
El mar que baña de cristal la patria.
No sé decir por qué, pero es el caso
Que una fuerza mayor me llenó el alma
Y sin medir, sin sospechar siquiera,
La magnitud real de mi campaña,
Eché a correr, sin orden ni concierto,
Como un desesperado hacia la playa
Y en un instante memorable estuve
Frente a ese gran señor de las batallas.
Entonces fue cuando extendí los brazos
Sobre el haz ondulante de las aguas,
Rígido el cuerpo, las pupilas fijas,
En la verdad sin fin de la distancia,
Sin que en mi ser moviérase un cabello,
¡Como la sombra azul de las estatuas!
Cuánto tiempo duró nuestro saludo
No podrían decirlo las palabras.
Solo debo agregar que en aquel día
Nació en mi mente la inquietud y el ansia
De hacer en verso lo que en ola y ola
Dios a mi vista sin cesar creaba.
Desde ese entonces data la ferviente
Y abrasadora sed que me arrebató:
Es que, en verdad, desde que existe el mundo,
La voz del mar en mi persona estaba.

*En Poemas y antipoemas.
Santiago: Nascimento.*



Después de leer el poema responde las siguientes preguntas:
¿A qué se referirá el hablante con “aquella misteriosa lámpara” en el segundo verso?

- ¿Qué siente el hablante lírico frente al mar?
- Nombra los versos que te resultaron más expresivos y luego responde: ¿qué sentiste tú al leer el poema? A partir de ello, crea una nueva ilustración para acompañar el poema.
- ¿Crees que la ilustración representa los sentimientos, emociones o ideas que expresa el poema?, ¿por qué?

Actividad:

Busca en el libro imágenes de la naturaleza y escribe tu impresión de la imagen escogida. Luego escribe un poema de esa imagen de dos estrofas y tres versos cada una. Observa la página 37 del libro de lenguaje y elabora un esquema .

Escribe un poema a la naturaleza buscando tu propio lenguaje poético.

- 1** Piensa en un elemento o en una experiencia de la naturaleza que te haga sentir bien. Recuerda que el amor es un sentimiento que nos alegra y nos da energía para convivir, comunicarnos y crear.
- 2** Elabora en tu cuaderno un esquema como el siguiente y anota en el centro (cuadro 1) sobre qué escribirás. Este será tu objeto lírico.

¿Qué me gustaría decir? (2)		
¿Desde dónde hablaré? (4)	¿De qué escribiré? (1)	¿Cuál será mi estado de ánimo? (5)
Imágenes (3)		

- 3** Piensa qué te atrae del objeto lírico o qué te gustaría destacar. Escribe algunas ideas en el cuadro 2; este será tu tema.
- 4** En el cuadro 3 escribe imágenes que se te vengan a la mente. Piensa, por ejemplo, cómo hablar de esto sin decir su nombre, a qué se parece, cómo sería si tuviera una personalidad, qué efectos produce.

- 5 Recuerda la posición del hablante en los poemas leídos. En «Las cuatro maravillas...» habla de algo que ve, en «La Tierra» le habla a alguien, en «Se canta al mar» y «Erraba solitario...» habla de sus experiencias y sentimientos. ¿Cuál prefieres? Escoge una y escríbela en el cuadro 4.
- 6 ¿Qué te hace sentir el elemento de la naturaleza que escogiste? Piensa en el estado de ánimo que te provoca y anótalo en el cuadro 5.

Evaluación formativa responde formulario Google

