

Clase N° 7

Lenguaje y

comunicación

Semana del 8 al 12 de Noviembre

Recuerdo de la clase anterior:

- ▶ Género lírico
- ▶ Características
- ▶ Poema
- ▶ Características

Objetivo de aprendizaje:

- ▶ LE06 OA 03
- ▶ Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.
- ▶ LE06 OA 09
- ▶ Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
- ▶ LE06 OA 05
- ▶ Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector; identificando personificaciones, comparaciones e hipérbolos y explicando su significado dentro del poema; analizando cómo los efectos sonoros (aliteración y onomatopeya) utilizados por el poeta refuerzan lo dicho.

Género lírico



- ▶ El género lírico es un texto literario en el que el autor o “yo poético” expresa sus sentimientos. o emociones respecto a una persona u objeto.
- ▶ Características:
- ▶ Los textos líricos se caracterizan por expresar los sentimientos, las emociones, las vivencias del autor (función expresiva). El vehículo más frecuente es la poesía y esta viene condicionada por dos elementos: el ritmo y la extensión. El texto poético se escribe, generalmente, en versos y, a veces, en prosa.

Poemas

- ▶ Los poemas son un tipo de texto literario perteneciente al género lírico en el cual se expresan sentimientos y emociones por medio de un lenguaje recursos especiales.
- ▶ Para expresar los sentimientos y emociones utiliza el lenguaje poético y las figuras literarias.
- ▶ El emisor ficticio de un poema, es decir, quien expresa sus sentimientos o emociones en el poema se llama HABLANTE LIRICO.

Lenguaje poético:

- ▶ Los poemas expresan sentimientos, emociones e ideas mediante un lenguaje que va más allá de lo evidente y que muestra la realidad de un modo diferente o nuevo. Para ello, incorporan recursos relacionados con el significado de las palabras, por ejemplo:

	Descripción	Ejemplo
Recursos de significado	Personificación	Atribuye cualidades humanas a seres inanimados o irracionales. «Y la pobre parece tan triste / con sus gajos torcidos que nunca / de apretados capullos se viste ».
	Comparación	Establece una semejanza entre dos objetos o ideas. «La lengua vive en la boca / como la almeja en su concha».
	Hipérbole	Exagera una idea o situación con el objetivo de causar una mayor impresión en el receptor. «Moscas de todas las horas , / de infancia y adolescencia».

- ▶ Otros recursos resaltan o juegan con determinados sonidos para provocar efectos en el receptor y dar musicalidad al poema, entre estos recursos destacan:

	Descripción	Ejemplo	
Rima	Igualdad o semejanza de sonidos en la palabra final de dos o más versos, a partir de la última vocal acentuada. Pueden ser: consonantes, asonantes o libres. En el ejemplo se destaca una rima consonante.	«Vosotras, las familiares, / inevitables golosas, / vosotras, moscas vulgares, / me evocáis todas las cosas».	
Recursos sonoros	Aliteración	Repetición de un sonido que se relaciona con lo dicho. En los versos de ejemplo, el sonido de la rr puede evocar el ruido de armas que chocan, tierra que tiembla u otras sensaciones vinculadas con la idea de «terribles guerreros».	«¿Qué terribles guerreros os lanzaron?».
Recursos sonoros	Onomatopeya	Palabra que imita o sugiere el sonido del elemento, idea o acción que se quiere expresar.	«todos escuchamos / al sapito: glo... glo... glo...».

Actividad:

- ▶ Leer el poema : Los árboles de la página 80

Árboles

Federico García Lorca, español

¡Árboles!
¿Habéis sido flechas
caídas del azul?
¿Qué terribles guerreros os lanzaron?
¿Han sido las estrellas?
Vuestras músicas vienen del alma de los pájaros,
de los ojos de Dios,
de la pasión perfecta.
¡Árboles!
¿Conocerán vuestras raíces toscas
mi corazón en tierra?

En Obras completas.

Copiar y responder las siguientes preguntas:

- ▶ ¿Qué sentimientos y emociones experimentas cuando te imaginas en un bosque lleno de arboles?
- ▶ ¿Qué se quiere decir cuando en los siguientes versos “Habéis sido flechas caídas del azul” ?
- ▶ ¿A quien va dirigido el poema?
- ▶ ¿Qué querrá decir el hablante lírico al expresar que su corazón se encuentra en la tierra?
- ▶ Explica con tus palabras como se siente el hablante lírico con respecto a los arboles.